

第19回 大学の研究者ショートプレゼン&交流会 ～KOBÉアカデミックトーク～

人が動き続けるためのデザイン —スポーツ医学と呼吸リハビリテーションが支える未来—

7月23日 (木) 18:30～20:00

開催概要

(一社) 大学都市神戸産官学プラットフォームでは、大学の最先端研究を皆さまに身近に感じていただくための対話型イベント「KOBÉアカデミックトーク」を開催しています。本プログラムは、研究者と市民・企業・行政が直接つながり、産官学連携や地域課題解決の入口となることを目指しています。

第19回は、神戸国際大学リハビリテーション学部より、武内孝祐先生（スポーツ医学）と、小谷将太先生（呼吸リハビリテーション）をお迎えします。

武内先生には、「ストレッチングはスポーツ障害の予防に有用なのか」と題し、スポーツ現場の常識である「ストレッチング」の真の効果を科学的視点から解説いただきます。また、小谷将太先生には、「COPD患者を支える新たな呼吸リハビリテーションの可能性—『肺』だけでなく『口腔』『生活』『地域』をつなぐ多職種連携—」と題し、COPD（慢性閉塞性肺疾患）をテーマに、呼吸リハビリテーションの重要性和、地域が支える継続的なケアの可能性について紹介いただきます。

「いつまでも人が動き続けられるデザイン」とは何か。お二人の研究者との対話を通じて、未来を形づくるヒントや新たな視点を共に発見しませんか。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

【日時】

7月23日(木) 18:30～20:00

(受付18:00～)

【会場】

KOBÉ Co CREATION CENTER

神戸市中央区三宮町1-1-9 センタープラザ 9階

【対象】

本テーマに関心のある企業・事業者・
学生・自治体職員・市民の皆さま

【定員】

30名程度（事前申込制・先着順）

参加申し込みはこちら

※締切：7月21日(火)



プレゼンター

ファシリテーター



たけうち こうすけ

武内 孝祐

神戸国際大学

リハビリテーション学部

理学療法学科 准教授



こたに しょうた

小谷 将太

神戸国際大学

リハビリテーション学部

理学療法学科 助教



あべ こうたろう

安部 孝太郎

(株) NTTドコモ

クロステック開発部 担当部長

人が動き続けるためのデザイン

プレゼンター

ースポーツ医学と呼吸リハビリテーションが支える未来ー



たけうち こうすけ
武内 孝祐

神戸国際大学
リハビリテーション学部
理学療法学科 准教授

プロフィール

1989年香川県生まれ。神戸大学医学部保健学科卒業後、筑波大学大学院修士・博士課程修了。博士(スポーツ医学)。理学療法士、日本スポーツ協会公認アスレティックトレーナー。現在は、ストレッチングやアスリートの障害予防に関する研究に加え、スポーツトレーナーとして現場支援も行っている。

プレゼンテーマ

▶「ストレッチングはスポーツ障害の予防に有用なのか？」

スポーツ現場で広く活用されているストレッチングについて、その“本当の効果”を科学的視点から紐解きます。近年の研究成果をもとに、「どのような障害に有効なのか」「どこに限界があるのか」を分かりやすく紹介し、障害予防に有用なウォームアッププログラムの可能性を考えます。

プロフィール



こたに しょうた
小谷 将太

神戸国際大学
リハビリテーション学部
理学療法学科 助教

京都橘大学大学院健康科学研究科博士後期課程修了。博士(健康科学)。理学療法士として三次救急から回復期・生活期まで幅広い医療現場を経験。専門は呼吸リハビリテーションおよび呼吸器疾患の臨床研究。大学と医療機関が連携した継続的支援体制の構築や、地域住民の健康増進・予防リハビリへの応用に取り組んでいる。

プレゼンテーマ

▶「COPD患者を支える新たな呼吸リハビリテーションの可能性ー

『肺』だけでなく『口腔』『生活』『地域』をつなぐ多職種連携ー

COPD(慢性閉塞性肺疾患)をテーマに、呼吸リハビリテーションの重要性と地域連携による継続的支援の可能性について紹介します。「肺」だけでなく「口腔機能」「生活の質」「地域とのつながり」にも着目し多職種連携による新たなケアモデルを提案します。

ファシリテーター



参加申込はこちらから

プロフィール

(株)NTTドコモ クロステック開発部 担当部長

2000年早稲田大学大学院理工学研究科経営システム工学修了。ドコモの法人部門、コンサル会社出向、R&D部門での新規事業開発経験を経て、2024年より現職。経営企画部兼務の傍ら、神戸市を中心として、各地方自治体の社会課題に適應した先進技術を実装する取り組みを推進中。



あべ こうたろう

安部 孝太郎